



LE DÉPARTEMENT
GUADELOUPE

PRÉSENTE

PROGRAMME

f
an fanmi

JOURNÉES MÉMORIELLES DE LA LIBERTÉ
MÉMOIRES EN PARTAGE :
CRÉER, TRANSMETTRE, RÉPARER

DU 2 AU 31 MAI

FORT DELGRÈS - FORT FLEUR D'ÉPÉE - HABITATION LA RAMÉE
FONDS D'ART CONTEMPORAIN - MUSÉE EDGAR-CLERC
HABITATION NÉRON - MUSARTH - HABITATION MURAT
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - ETC...

CONFÉRENCES, COLLOQUES, EXPOSITIONS
D'ARTS PLASTIQUES, SPECTACLE VIVANT

INFOLINE

0590 99 79 25

15^{ÈME} ÉDITION



**JOURNÉES MÉMORIELLES DE LA LIBERTÉ
DU 2 AU 31 MAI 2025**

GUADELOUPE

THÈME :

"Mémoires en partage : créer, transmettre, réparer"

TOUTE L'INFORMATION SUR L'ÉVÈNEMENT

 Conseil Départemental de la Guadeloupe

 Departement_971

www.cg971.fr

SOMMAIRE

Présentation	3	Programme	5
FÒ AN FANMI	4	Infos pratiques	8

FÒ AN FANMI

JOURNÉES MÉMORIELLES DE LA LIBERTÉ

Le mois de mai constitue un temps fort de notre mémoire collective, consacré à la commémoration de la libération de ceux de nos ancêtres qui ont été réduits en esclavage. Fidèle à sa politique mémorielle et à ses engagements culturels, le Département de la Guadeloupe propose un cycle commémoratif ambitieux intitulé Fò an Fanmi – Journées mémorielles de la liberté, qui se déploie tout au long du mois de mai.

Fò an Fanmi a été initié en 2010 par le Conseil départemental centrée sur la commémoration de la guerre de Guadeloupe de 1802 et de l’abolition de l’esclavage de 1848. Depuis 2022, l’événement a évolué pour devenir « les Journées mémorielles de la liberté », en s’élargissant à une série de rendez-vous gratuits, artistiques, culturels et scientifiques sur l’ensemble du territoire. Cette transformation a permis de renforcer son rayonnement tout en multipliant les espaces de dialogue et de création.

Pensée comme un espace de reconnaissance, de transmission et de réflexion partagée, cette manifestation rend hommage à celles et ceux qui ont lutté pour la liberté. Elle nourrit une conscience historique vivante, ancrée dans les réalités contemporaines et orientée vers l’avenir.

Placé en 2025 sous le thème « Mémoires en partage : créer, transmettre, réparer », Fò an Fanmi vise à tisser des liens entre passé et présent, art et citoyenneté, savoirs et territoires en ouvrant sur l’avenir. À travers expositions, concerts, conférences, ateliers ou cérémonies, cette programmation plurielle valorise la diversité des récits, interroge les héritages et affirme la mémoire comme un levier puissant d’émancipation et de création collective.

S’appuyant sur de nombreux partenariats avec des artistes, chercheurs et associations, Fò an Fanmi reflète la richesse et la pluralité des expressions culturelles de la Guadeloupe. Le Département y réaffirme sa volonté de faire de la mémoire un vecteur d’unité, de dialogue et de cohésion sociale.

LE MOT DES PRÉSIDENTS

« Tisser des liens entre passé et présent »

Fidèle à notre politique mémorielle et aux engagements culturels pris dans le cadre de notre plan de mandature 2021-2028, nous avons fait de Fò an Fanmi - Journées mémorielles de la liberté l'un des rendez-vous incontournables du calendrier culturel de notre territoire.

Comme je l'ai souvent souligné : la culture constitue l'une des priorités de ma mandature. Elle doit être l'expression de notre verticalité et, in fine, vecteur d'attractivité de notre archipel des îles de Guadeloupe.



Fò an Fanmi - Journées mémorielles de la liberté se déroule tout au long du mois de mai, sur tout le territoire, à travers une programmation riche et plurielle, pensée comme un espace de reconnaissance, de transmission et de réflexion partagée.

Tisser des liens entre passé et présent, art et citoyenneté, savoirs et territoires en ouvrant sur l'avenir. C'est notre ambition à travers cette édition placée sous la thématique « Mémoires en partage : créer, transmettre, réparer ». En ce mois de mai, célébrons ensemble la libération de ceux de nos ancêtres qui ont été réduits en esclavage.

À travers Fò an Fanmi - Journées mémorielles de la liberté, le Département Guadeloupe réaffirme sa volonté de faire de la mémoire un vecteur d'unité, d'émancipation et de création collective.

Guy LOSBAR

Président du Conseil départemental



On Mwa pou Sonjé...

Il ne s'agit pas d'une lecture de roman mais bien de notre histoire. Cette introspection doit être le starter d'une conscience collective, d'une force de l'esprit. Une mémoire qui solidifie les liens. Aucune société, aucun peuple n'a pu se construire en pensant se dévêtir de son passé. Ce mois de Mai 2025 est celui de l'unité, de la réflexion sur le mawonaj', sur la dignité rebelle !

An nou gadé pou sa ki ka vini pé sonjé é kontinyé woulé jan yo pé, jan yo ké yé... épi fòs kè yo ké tini... pa rapòt a sa nou ké lésé ba yo.

Sur le chemin de cette mémoire, la Liberté et la Dignité s'imposent comme véritables boussoles. l'Héritage ne donne aucun droit, il donne que des devoirs.

Michel MADO

Président de la Commission Développement Culturel et Gestion du Patrimoine

LE PROGRAMME 2025

La programmation 2025 proposera une multitude de rencontres et d'événements (conférences, exposition, concerts, atelier, projection de films...) et s'articulera tout au long du mois de Mai autour de 7 temps forts :

02 MAI OUVERTURE DU CYCLE MÉMORIEL : EXPOSITION IMMERSIVE « LEGACY » & LANCEMENT DU PARCOURS NUMÉRIQUE « ÉPOPÉE MÉMORIELLE »

Lieux : Fort Delgrès, Basse-Terre | Habitation La Ramée, Sainte-Rose | l'Écomusée de Marie-Galante le Fonds d'Art Contemporain, Saint-Claude

Le lancement des commémorations s'ouvre avec l'exposition immersive LEGACY, projet artistique d'envergure internationale cofinancé par l'Union européenne. Par le biais de technologies innovantes (réalité virtuelle, réalité augmentée, créations audiovisuelles), cette exposition explore les héritages de la traite atlantique et de l'esclavage colonial.

La déclinaison guadeloupéenne comprend six œuvres d'artistes caribéens, réparties sur quatre sites patrimoniaux: le fort Delgrès, La Ramée, l'Écomusée de Marie-Galante et le Fonds d'art contemporain. Elle est accompagnée d'un programme de médiation (projections, ateliers scolaires, visites guidées, rencontres).

Parallèlement, le Département inaugurera le parcours Épopée mémorielle, intégré à l'application de géocaching BAV'ART. Cette initiative numérique vise à redonner visibilité et sens aux hauts lieux de mémoire du territoire, en encourageant leur (ré)appropriation par tous les publics.

- 2 mai à 18h : Vernissage au FAC
- 3 mai à 10h : Inauguration de l'installation de l'artiste Gombo au Fort Delgrès
- 3 mai à 18h30 : Table ronde avec les artistes au Musarth
- 7 mai à 18h30 : Projection d'un film documentaire à l'Habitation La Ramée, Résidence d'artiste « Paroles de nègres » de Sylvaine DAMPIERRE, 78min, 2020 Production: Micro Climat, Varan Caraïbe, Athénaïse, Sophie Salbot. Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

07 MAI CELEBRATION MUSICALE AVEC KARUKÉRA SOUND SYSTEM AND FRIENDS

Lieu : Fort Fleur d'Épée, Le Gosier

Horaire : 19h-minuit

En partenariat avec le collectif Karukéra Sound System, un spectacle vivant sera présenté au fort Fleur d'Épée, mêlant gwoka et musiques urbaines.

À travers une performance engagée, les artistes invités : KSS : Puppa Alain, Oliver Stone, Fight, Supa Boo, Billy le Kid, Wonda Fazer, Ti Bob, Lovyjam et Brother Jimmy.

FRIENDS : Daddy Yod, MC Janik, Pleen Pyroman, Riddla, SamX et Little Espion rendront un hommage vibrant aux luttes de nos ancêtres pour la liberté.

09 MAI ART NUMÉRIQUE & PROJECTION

Lieu : Habitation Murat - Écomusée de Grand-Bourg Marie-Galante

- 10h - Vernissage d'une installation numérique inédite de l'artiste-réalisatrice Sylvaine Dampierre dans le cadre de l'exposition « Legacy ».
- 18h30 - Projection du documentaire « Paroles de Nègres » de Sylvaine Dampierre (78 min, 2020). Une production Micro Climat, Varan Caraïbe, Athénaïse, Sophie Salbot.

À Marie-Galante, depuis le temps de l'esclavage, la canne et le sucre façonnent le destin des hommes. Aujourd'hui les ouvriers de Grand Anse vouent leurs forces et leurs espoirs à la survie de leur usine sucrière à bout de souffle. Prêtant leurs voix, le temps d'un film, aux paroles retrouvées de leurs ancêtres esclaves, ils redonnent vie à une mémoire oubliée. Contre l'effacement de leur monde, ils rompent le silence des nègres. Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

EXPOSITIONS

**7 AU 30
MAI**

PÉRIPLÉ POUR LA LIBERTÉ : HISTOIRE ET COMBATS DES FEMMES DE GUADELOUPE XIX^E ET XX^E SIÈCLES

Lieu : Archives départementales, à Bisdary / Gourbeyre

Fruit d'un partenariat entre le service éducatif des Archives départementales de la Guadeloupe et l'association Solidarité Femmes Guadeloupe, l'exposition Périplé pour la liberté évoque l'histoire et les combats des femmes de Guadeloupe aux XIX^e et XX^e siècles a été réalisée par les élèves et les enseignants des établissements scolaires suivants :

- École primaire bourg – Vieux-Habitants
- Collège Jean Jaurès – Baillif
- Collège Rémy Nainsouta – Saint-Claude
- Collège Suze Angély -Vieux-Habitants
- Collège Richard Samuel- Gourbeyre
- Micro lycée – Région Guadeloupe
- LPO Raoul Georges Nicolo – Basse-Terre.

Ce projet a reçu le soutien de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT) et de la Direction des affaires culturelles.

Horaires :

Lundi, mardi, jeudi, de 8h15 à 13h et 14h à 17h
Mercredi et vendredi, de 8h15 à 13h30.

Tél. : 05 90 81 13 02

<https://www.archivesguadeloupe.fr>

**7 AU 22
MAI**

1848 : UNE AUBE DE LIBERTÉ. L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE EN GUADELOUPE

Lieu : Médiathèque Yvon Leborgne, à Port-Louis

Cette exposition itinérante, conçue par les Archives départementales, est visible jusqu'au 22 mai, à la Médiathèque Yvon Leborgne, à Port-Louis.

Elle fait découvrir l'esclavage et ses abolitions (an II et 1848) au travers de la vie sur les habitations, de l'évolution de la législation esclavagiste, du contexte abolitionniste, de l'abolition en Guadeloupe.

**JUSQU'AU
30 MAI**

#CESTNOTREHISTOIRE ESCLAVAGE ET ABOLITIONS : UNE HISTOIRE DE FRANCE

Lieu : Fort Fleur d'Épée, au Gosier

Cette exposition, conçue par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME), a pour objectif de présenter et raconter l'esclavage colonial et ses héritages à travers les siècles, tout en mettant en avant les luttes pour son abolition.

**23 & 24
MAI**

LAWONN O KONBA: ARTS DE COMBATS NOIRS ET MÉMOIRE VIVANTE

Lieux : Musarth, Pointe-à-Pitre | EHPAD, place de la Victoire et Lauricisque, Pointe-à-Pitre

Conçue en lien avec une dizaine d'associations culturelles *Lawonn O Konba* ambitionne de valoriser les arts de combat noirs (Mayolè, Sové Vayan, Bénaden, Capoeira).

Cette manifestation comprend une conférence immersive au Musarth, des ateliers d'initiation dans plusieurs communes, des interventions en EHPAD, une ronde finale Place de la Victoire en partenariat avec la Ville de Pointe-à-Pitre, ainsi qu'une performance de graffitis inspirée des gestes de combat, exposée par la suite à Lauricisque.

• **Vendredi 23 mai | 18h - 21h**
Conférence et atelier d'initiation
Musarth, Pointe-à-Pitre

• **Samedi 24 mai**
Matin
Ateliers d'initiation
Le Moule, Sainte-Anne, Le Gosier, Pointe-à-Pitre, Saint-Claude

Après-midi 15h - 21h
Ateliers d'initiation
Place de la Victoire

**26
MAI**

« LES FEMMES DE LA LIBERTÉ »: CRÉATION MUSICALE ET MÉMOIRE AU FÉMININ

Lieu : Musée Edgar-Clerc, Le Moule
18H projection | 19H30 Concert

Cette journée mettra à l'honneur la place des femmes dans la mémoire de l'esclavage et de la résistance à travers une programmation artistique originale au musée Edgar-Clerc.

Autour de la scène musicale, plusieurs projets portés par des artistes femmes viendront interroger le patrimoine culturel immatériel, le sacré, la transmission et l'écriture contemporaine. Une création musicale inédite, voire un hymne par groupe, viendra incarner cette parole au féminin pluriel, engagée dans la commémoration.

Les collectifs Donz'èl, Zèb a Fanm, Nanméka, Lanmou Fanm Ka, Fanm ki ka, seront mobilisés autour de cette démarche artistique. Une projection en amont de l'événement, en partenariat avec CinéWoulé, viendra poser le cadre de réflexion.

**27
MAI**

CÉRÉMONIE OFFICIELLE ET SOIRÉE ARTISTIQUE

Lieu : Fort Delgrès, Basse-Terre

La journée du 27 mai sera marquée par la tenue de la cérémonie officielle d'hommage au Fort Delgrès, en présence des autorités.

Une cérémonie ponctuée de capsules artistiques en échos mémoriels. Puis, une programmation artistique en nocturne viendra clore cette journée symbolique, afin d'offrir à la population un moment fédérateur autour de la mémoire et de la création.

Mardi 27 mai
Matin

Cérémonie officielle d'hommage
Texte inédit de Ernest PÉPIN en écho à une proposition chorégraphique de Natty MONTELLA pour un lecteur, un danseur, une danseuse, un piano et un ka.

19H | David MURRAY et Christian LAVISO
21H-00H | KONSEP KABANN pour clôturer la cérémonie avec Iéwòz. Un spectacle pyrotechnique signera la fin de la manifestation.

**27
MAI**

HOMMAGE AUX AÏEUX VICTIMES DE L'ESCLAVAGE INHUMÉS AU CIMETIÈRE DE SAINTE-MARGUERITE

Lieux : Musée Edgar-Clerc et Cimetière de Sainte-Marguerite, Le Moule

Une cérémonie d'hommage, organisée en partenariat avec Lanmou Ba Yo, se déroulera dans le parc du musée avec une communication sur les données archéologiques et scientifiques. Elle sera suivie d'une marche pèlerinage en direction du cimetière de Sainte-Marguerite et d'un temps mémoriel au cimetière.

En parallèle, une exposition panneaux sur les recherches au cimetière de Sainte-Marguerite, sera présentée au sein du musée et sera visible jusqu'en septembre 2025.

Mardi 27 mai

6h30

Cérémonie d'hommage

avec Lanmou Ba Yo

Suivi d'une marche pèlerinage en direction du cimetière Sainte-Marguerite.

**28 & 29
MAI**

COLLOQUE INTERNATIONAL « RÉPARER LA MÉMOIRE: RESTAURATION DES LIEUX DE MÉMOIRE TÉMOINS DE LA TRAITE NÉGRIÈRE ET DE L'ESCLAVAGE COLONIAL »

Lieux : Habitation Néron, Le Moule | **Horaire :** 8h15-17h

Organisé sous l'égide du Département, ce colloque vise à questionner les modalités de réparation et de valorisation des lieux de mémoire à travers la création contemporaine. Une commande photographique spécifique permettra d'ancrer les échanges dans une approche sensible et artistique, nourrie de regards croisés.

L'objectif est de faire émerger une réflexion partagée en vue de la structuration d'un parcours mémoriel cohérent à l'échelle du territoire. Appuyé sur une enquête à l'endroit de la population, le colloque se déroulera avec des personnalités, des chercheurs, des historiens...

**30 & 31
MAI**

« LA NUIT DE L'ORALITÉ » ET GRANDE CONFÉRENCE INTERNATIONALE SUR LE MARRONNAGE

Lieu : Complexe Gaël Monfils, Petit-Bourg

La fin du cycle mémoriel sera marquée par un diptyque fort articulant expression populaire et pensée académique.

Le 30 mai, La Nuit de l'Oralité investira le Complexe Gaël Monfils pour une soirée mêlant parole, musique, spiritualité et récits de résistance. Cette veillée contemporaine, rythmée par un léwòz, fera dialoguer les identités plurielles du territoire à travers des performances et des créations collectives.

Le 31 mai, une conférence internationale intitulée « Le marronnage et ses incidences dans la Caraïbe et les Amériques » réunira chercheurs, artistes et penseurs autour de deux axes majeurs.

Vendredi 30 Mai

17h - 23h

Nuit de l'Oralité

Samedi 31 Mai

9h30-12h30

Marronnage historique

Interventions : Josette Fallope, Raymond Boutin, Jean Moomou, Simone Schwarz-Bart et Paula Ortiz Guilian.

15h-18h

Dimensions culturelles, sociales et politiques contemporaines du marronnage, avec la participation de Gladys Francis, Pamela Obertan, René Louise, Camila Valdes-Leon, Edwy Plenel et Patrick Chamoiseau.

INFOS PRATIQUES

FÒ AN FANMI
JOURNÉES MÉMORIELLES DE LA LIBERTÉ
DU 2 AU 31 MAI 2025

ÉVÉNEMENTS GRATUITS

TOUTE L'INFORMATION SUR L'ÉVÈNEMENT

www.cg971.fr

 Conseil Départemental de la Guadeloupe

 Departement_971